



«КРАПИВИНСКИЙ МУЗЕЙ

ON-LINE»

**обзор постоянных
экспозиций музея**



История Крапивинского района начинается с Мунгатского острога. Острог был поставлен в одно лето 1715 г. по просьбам местных крестьян-переселенцев для охраны усадеб и пашен местного населения, а также водного пути по Томи от набегов степных приобских телеутов, и как промежуточный перевалочный пункт.



По описанию Г.Ф. Миллера, «острог состоял из обводной стены, сооруженной из бревен и кольев в виде полукруга длиной 410 сажень. Внутри стены находились дома приказчика, судной избы, магазинов и амбаров, несколько частных домов. Предположительно имелось двое проездных ворот и смотровая башня. Остальная часть изб, вместе с часовней Николы Чудотворца, располагалась вне острога и тянулась вверх по Томи до глубокого оврага».



Гарнизон острога состоял из беломестных казаков, которые за службу были освобождены от подушной подати и занимались свободным хлебопашеством, а также несли караульную службу в остроге, сопровождали по Томи и по тракту чиновников, почту и обозы. Постепенно вокруг острога стали селиться крестьяне, ремесленники и рыболовы. Так организовалось село Мунгатское.



В 1732 г. в 2 верстах от Мунгатского острога в устье реки Быструха образовалась деревня Крапивина, названная так по фамилии тюменского ссыльного лекаря Крапивина.

После постройки в 1863 г. Никольской церкви Крапивино стало селом. А в 1911 г. в результате административных переустройств из Мунгатской волости была выделена Крапивинская волость с центром в с. Крапивино



ДЕРЕВНЯ КРАПИВИНА

Первое упоминание о Крапивине содержится в «Реестре деревням от Кузнецка вниз по Томиле до Томска с указанием поперечного расстояния между ними. Дневник путешествия в 1734-1736 гг. Дорожной журнал С. П. Крашенинникова, участника Второй Академической экспедиции»



В 1920-е гг. на территории района создаются сельхозкоммунуны, сельхозартели, кооперативы. Хотя и очень медленно, но начинает развиваться сельское хозяйство, строятся основные объекты социальной инфраструктуры.

4 сентября 1924 г. был образован Крапивинский район.



Так как место, где когда-то стоял острог, сейчас застроено частными владениями, в 6 км от пгт. Крапивинский было создано символическое место, этнографический центр русской традиционной и воинской культуры «Мунгатский острог». На территории центра проводятся различные фестивали и праздники, ежегодно проводятся смены палаточного лагеря.



Экспозиция «Крестьянская изба» демонстрирует обстановку жилой крестьянской избы первопоселенцев Крапивинского района к. XIX – нач. XX вв., приехавших обживать сибирскую землю из разных мест европейской России, Урала и Зауралья.



Широко представлено ткачество. В экспозиции музея имеются предметы, необходимые на всех этапах изготовления ткани: ткацкий станок, различного вида прялки, веретена, гребни и др.



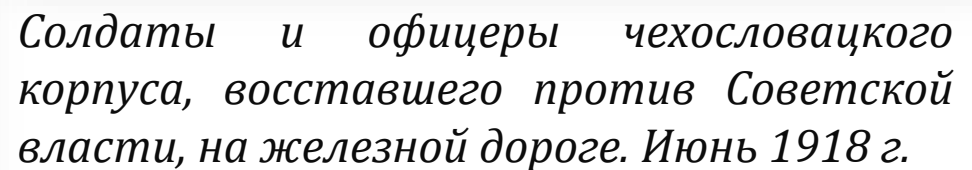
В фондах музея хранятся элементы традиционного костюма народов, проживающих на территории Крапивинского муниципального округа: русских, чувашей, а также коренного народа Кузбасса, телеутов.

Чувашский национальный женский костюм, к.19 – нач.20 вв.





В 1960-е г. в Крапивино действовал пимокатный цех, в котором изготавливали валенки для населения. В цехе использовали шерстобитный станок, подобный представленному на фото. На нем чесали и чистили шерсть.

[illegible]

В ночь на 25 мая 1918 г. произошло вооруженное выступление частей чехословацкого корпуса на всем протяжении транссибирской магистрали. К концу июня вся территория Кузбасса была занята войсками белых и чехословаков. Начался белый террор, массовые казни и расправы, которые привели к яростному сопротивлению крестьян против колчаковского режима. Начали организовываться повстанческие штабы и партизанские отряды большевиков. Вспыхнуло восстание, которое смело на своем пути колчаковскую власть на территории Крапивино, а затем и Кузбасса.

14 декабря 1919 г. Крапивино было освобождено от колчаковцев и установлена власть Советов.





**ИЗ КРАПИВИНСКОГО
РАЙОНА НА ФРОНТ
УШЛО 5354 человека,**

3216 человек - погибли

75 ПОБЕДА!
1945–2020

**Апанасов
Алексей Кузьмич**



**Раков
Иван
Сергеевич**



**Цверкун
Порфирий
Потапович**



**Учителя и выпускники
Крапивинской
средней школы,
ушедшие на фронт сразу
после объявления войны**



75 ПОБЕДА!
1945–2020

КРАПИВИНЦЫ – ГЕРОИ СОВЕТСКОГО СОЮЗА



**Васильев
Илларион Романович**



**Николаев
Василий Семенович**



**Бизяев
Дмитрий Иванович**



**Булахов
Алексей Анисимович**

75 ПОБЕДА!
1945–2020

Крапивинцы – Участники Парада Победы в Москве 24 июня 1945 г.



**Крюков
Семен
Иванович**



**Шерин
Петр Дмитриевич**



**Логунов Александр
Васильевич**



**Сыркашев
Николай Ильич**

75 ПОБЕДА!
1945–2020



Шпатов
Николай Петрович,
участник
исторического
Парада Победы



Форма кубанского казачьего полка,
принадлежала Шпатову Н.П.

ВСЕ ДЛЯ ФРОНТА!

ПОБЕДА!
1945–2020



На нужды фронта крапивинцы внесли в Фонд обороны около 18 млн. рублей. Кроме того, сдали десятки тысяч пудов хлеба, меда, картофеля, мяса и других продуктов. Только за 8 месяцев войны передали около 3000 различных теплых вещей, 700 овчин, около 150 штук кож.





Экспозиция «Гостиная художника В.Д. Вучичевича-Сибирского»

Владимир Дмитриевич Вучичевич-Сибирский»

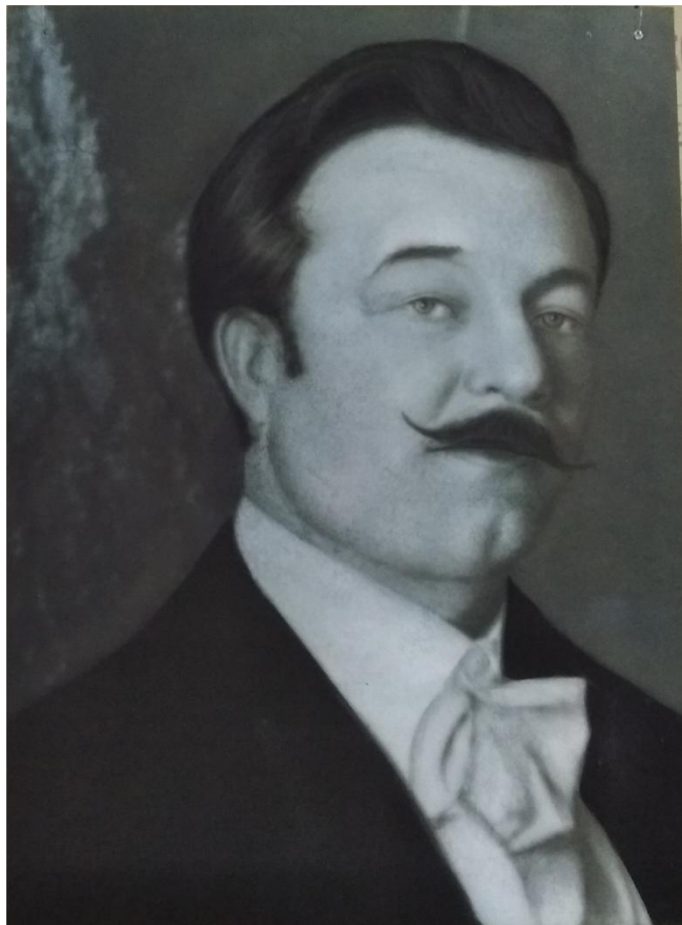
*(1869, с. Сенное Харьковской
губернии – 15.9.1919)*

***Знаменитый художник-
пейзажист, передвижник,
первый в мире
художник-космист.***

Родился в семье потомственных дворян, выходцев из Черногории, присягнувших на верность России. В 14 лет поступил в Петербургский морской корпус, но вскоре оставил его, посвятив свою жизнь живописи. Учился в Киевской школе рисования Н. И. Мурашко, живописца и художественного критика.



Владимир Дмитриевич Вучичевич-Сибирский»



С 1892 г. участвовал в выставках, организуемых Товариществом южно-русских художников в Одессе, Екатеринославе, Николаеве, Херсоне и других городах. С середины 1890-х Вучичевич-Сибирский регулярно участвовал в выставках в Петербурге. В начале 1900-х Вучичевич-Сибирский, проехав с передвижной выставкой по городам Западной Сибири, поселился в Томске. В городе и его окрестностях (с. Богородское, Нагорный Иштан) он прожил более 15 лет. Преподавал рисование в Мариинской женской гимназии, устраивал регулярные выставки как в Томске, так и в Красноярске и Иркутске.

Владимир Дмитриевич Вучичевич-Сибирский»



В.Д. Вучичевич-Сибирский

«Пейзаж»

*Подлинник картины
хранится в фондах
Томского областного
краеведческого музея*

Написал огромное количество пейзажей, которые охотно покупали сибиряки. Работы художника хранятся в фондах сибирских музеев: Томского областного художественного музея, Томского областного краеведческого музея, Кемеровского областного краеведческого музея и др. Откликом художника на трагические события октября 1905 г. явилась жанровая картина «Черносотенный погром 1905 года в Томске». В 1914 году с большим успехом прошла персональная выставка в Петербурге. Именно тогда он впервые добавил к своей фамилии вторую часть – «Сибирский».

Владимир Дмитриевич Вучичевич-Сибирский»



Младшие Дети В.Д. Вучичевича-сибирского

Вскоре Вучичевич-Сибирский приобрел участок земли на Томи, недалеко от волостного с. Крапивино, где построил большой одноэтажный дом и поселился на заимке. Много работал, был полон творческих замыслов. Осенней ночью 1919 г. жена и три дочери художника были убиты бандитами, а сам он, тяжело раненный, был перевезен в Щегловскую больницу, где скончался.





**СПАСИБО ЗА
ВНИМАНИЕ!**